



COMUNE DI
VARESE



CAMERA DI
COMMERCIO
DI VARESE



il festival del racconto 2015 **PREMIO CHIARA**



Repubblica e Cantone
Ticino



FONDAZIONE
COMUNITARIA
DEL VARESOTTO
ONLUS



Premio Chiara alla Carriera 2015 a Daniel Pennac

***“Per aver saputo diffondere con le sue opere la passione per la lettura
e l'immagine di un mondo aperto, multietnico, solidale,
in cui tutti noi vorremmo abitare.***

Un mondo in cui ironia e tragedia si incontrano in maniera felice.”

Luino, domenica 1 novembre 2015 ore 17.00

Teatro Sociale, via XXV aprile, 13

intervistato da **Fabio Gambaro**

interprete **Rita Ianniciello**

conduce **Caludia Donadoni**

Daniel Pennac, Casablanca 1944.

Trascorre parte della sua infanzia fra l'Africa ed il Sud-Est asiatico, da qui l'amore per gli “altri Mondi”.

Dopo la laurea in lettere a Nizza, si dedica all'insegnamento nelle scuole medie e poi nei licei, conciliando questa attività con quella di scrittore. Nel 1973, dopo il servizio militare, scrive un pamphlet contro i falsi miti della vita militare. Nel 1979 soggiorna per due anni in Brasile, fonte d'ispirazione del romanzo *Ecco la storia* (Le Dictateur et le hamac 2003).

Nel 1985 scrive, per la Série Noire (Gallimard), *Il paradiso degli orchidee* e così Benjamin Malaussène

ed i suoi amici di Belleville fanno il loro ingresso nella letteratura. Il ciclo Malaussène prosegue con *La fata carabina* (1987), *La prosivendola* (1989), *Il Signor Malaussène* (1995), *Ultime notizie dalla famiglia* (1995/96) *La passione secondo Thérèse* (1999). Parallelamente scrive una tetralogia per bambini, con eroi vicini all'universo infantile, che abbraccia i temi della scuola e dell'amicizia, il cui protagonista è Kamo.

A questi romanzi si aggiungono altri tipi di opere fra cui: *Come un romanzo* (1992), saggio di pedagogia e *Gli esuberanti* (2000), fumetto ironico e impegnato in collaborazione con Jacques Tardi. Pennac si occupa anche di teatro, è interprete in scena dell'adattamento teatrale del suo testo *Merci* e successivamente recita in *Bartleby, lo scrivano*, di Herman Melville.



Nel 2012 pubblica *Storia di un corpo* (Feltrinelli 2012), di cui cura l'adattamento per il teatro. Sempre nel 2012 scrive il testo teatrale originale *Le 6° Continent* per la regia di Lilo Baur. Più recentemente ha scritto per i ragazzi *Il Romanzo di Ernest e Célestine* (Casterman, 2012), da cui è tratto l'omonimo film di animazione diretto da Benjamin Renner su sceneggiatura dello stesso autore, che ha ricevuto una nomination ai Premi Oscar 2014 come Miglior film d'animazione. Con la disegnatrice Florence Cestac è coautore di *Un amour exemplaire*, fumetto (Darguad, 2015). Pennac è in tournée dal 2014 con *Journal d'un corps* lo spettacolo teatrale diretto da Clara Bauer, di cui è autore e protagonista, acclamatissimo in Francia e presentato finora in Italia in venti città con teatri sempre pieni, in cui spesso offre anche incontri aperti al pubblico dei suoi lettori di ogni età. **Premi ricevuti:** Premio Internazionale Grinzane Cavour (2002), Premio Renaudot per *Diario di scuola* (2007). Il 26 marzo 2013 riceve la Laurea ad Honorem dall'Università di Bologna.



Fabio Gambaro, Milano, 1958. Vive da molti anni a Parigi. Saggista e giornalista culturale. Scrive regolarmente per diverse testate in Italia e in Francia, tra cui *La Repubblica* e *Le Monde*. Ha collaborato e collabora con trasmissioni televisive e radiofoniche. Di recente ha curato il volume *Dedica a Tahar Ben Jelloun* (Pordenone, 2014) e scritto con Daniel Pennac *L'amico scrittore* (Feltrinelli, 2015).

Rita Ianniciello Milano, 1968. E' interprete e traduttrice, essendo bilingue italiano francese, e gestisce un'agenzia di traduzioni e interpretariato, la *Manufacture de Traduction*. Ha frequentato la scuola francese di Milano, successivamente ha fatto Legge all'Università Cattolica del Sacro Cuore ed è laureata in Interpretariato all'Università di Grenoble. Negli anni ha lavorato per numerosissime personalità del mondo della cultura (scrittori, artisti...) ma anche per eventi istituzionali (incontri bilaterali, Expo 2015). Segue Daniel Pennac dal 2010.



Claudia Donadoni, è diplomata presso l'Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano sotto la guida di Marco Baliani. Si laurea in Scienze della Comunicazione e dal 2007 è giornalista pubblicitaria. Interprete di spettacoli, autrice, ideatrice e/o conduttrice di format televisivi, settimanali di informazione e redazionali pubblicitari e grandi eventi. Tra le collaborazioni prestigiose più recenti si segnalano: 2008/2009 attrice e cantante in tour nazionali di musical *Fame* di De Silva e *Profondo Rosso* direzione artistica Dario Argento. 2008/2010 conduzione serata finale del BAFF; dal 2007 collabora con il Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia di Milano in qualità di consulente per le attività di teatro scientifico e spettacoli rivolti al pubblico.

Il Premio Chiara alla Carriera viene conferito annualmente ad una personalità della letteratura e della cultura di prima grandezza, che si sia particolarmente distinta per aver mantenuto nel suo lavoro un forte legame con il proprio territorio.

Il Premio è inserito nel Premio Letterario dedicato a Piero Chiara; negli anni è stato assegnato a **Giuseppe Pontiggia, Giovanni Pozzi, Claudio Magris, Luigi Meneghello, Giorgio Orelli, Raffaele La Capria, Mario Rigoni Stern, Alberto Arbasino, Luigi Malerba, Dante Isella, Carlo Fruttero, Andrea Camilleri, Franca Valeri, Paolo Villaggio, Ermanno Olmi** e l'anno scorso a **Luis Sepúlveda**.

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45 – 21100 Varese
tel. 0332 335525 e-mail: amicichiara@premiochiara.it
www.premiochiara.it / www.ilfestivaldelracconto.it